



CAPÍTULO 4 - Doc.3

EJERCICIOS GRAMATICALES

1. Conjuga en pretérito indefinido (passé simple) el verbo entre paréntesis:

- En el Encuentro Nacional de Muralismo, los artistas (pintar) _____ murales en homenaje a las Madres de Plaza de Mayo.
- Claudio (descubrir) _____ su verdadera identidad después de treinta años.
- Las Madres de Plaza de Mayo (gritar) _____ por primera vez el 30 de abril de 1977.
- Lara (escuchar) _____ la canción que relataba la vida de Claudio.

2. Conjuga en futuro el verbo entre paréntesis :

- El muralismo (permitir) _____ grabar (=graver) la memoria de las víctimas de la dictadura para que no se repita la historia.
- Las nuevas generaciones (conocer) _____ la historia de las Madres de Plaza de Mayo gracias a los murales y (comprender) _____ .

3. Conjuga en subjuntivo el verbo entre paréntesis :

- Para que las nuevas generaciones no (olvidar) _____ y (comprender) _____ el dolor de las Madres de Plaza de Mayo, es necesario que se (hablar) _____ sobre lo que sucedió durante la dictadura.
- Es posible que muchos jóvenes (no conocer) _____ las historias de aquellos que fueron "desaparecidos".
- Lara espera que su búsqueda le (permitir) _____ encontrar respuestas sobre su pasado y su identidad.

4. Transforma el VOSEO argentino en TUTEO (tutoiement) español :

- ¡Qué decís!:
- ¿Cuántos años tenés? :
- ¿Y vos con tus viejos? :



CAPÍTULO 4 - Doc.3

EJERCICIOS GRAMATICALES

1. Conjuga en pretérito indefinido (passé simple) el verbo entre paréntesis:

- a. En el Encuentro Nacional de Muralismo, los artistas (pintar) _____ murales en homenaje a las Madres de Plaza de Mayo.
- b. Claudio (descubrir) _____ su verdadera identidad después de treinta años.
- c. Las Madres de Plaza de Mayo (gritar) _____ por primera vez el 30 de abril de 1977.
- d. Lara (escuchar) _____ la canción que relataba la vida de Claudio.

2. Conjuga en futuro el verbo entre paréntesis :

- a. El muralismo (permitir) _____ grabar (=graver) la memoria de las víctimas de la dictadura para que no se repita la historia.
- b. Las nuevas generaciones (conocer) _____ la historia de las Madres de Plaza de Mayo gracias a los murales y (comprender) _____ .

3. Conjuga en subjuntivo el verbo entre paréntesis :

- a. Para que las nuevas generaciones no (olvidar) _____ y (comprender) _____ el dolor de las Madres de Plaza de Mayo, es necesario que se (hablar) _____ sobre lo que sucedió durante la dictadura.
- b. Es posible que muchos jóvenes (no conocer) _____ las historias de aquellos que fueron "desaparecidos".
- c. Lara espera que su búsqueda le (permitir) _____ encontrar respuestas sobre su pasado y su identidad.

4. Transforma el VOSEO argentino en TUTEO (tutoiement) español :

- a. ¡Qué decís!:
- d. ¿Cuántos años tenés? :
- e. ¿Y vos con tus viejos? :